

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки КЧР
Администрация Адыге - Хабльского муниципального района
МБОУ "СОШ с. Спарта"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Агова З.Х-У Приказ № 62 от
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Болтенко Н.Г. Приказ № 62 от
«28» августа 2025

Адаптированная основная
общеобразовательная программа
по предмету
«Литература» 5-9 класса для
слабовидящих обучающихся

с. Спарта
2025-2026
учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературе для V-IX классов составлена в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12.2015. №4/15;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26;
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» от 10 апреля 2002 г. N 29/2065-п;
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. (Сборник № 1), допущенных Министерством образования Российской Федерации. Москва. ВЛАДОС. 2000г. под ред. В.В. Воронковой.

Общие цели образования: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений; совершенствование культуры речи и развитие устной речи.

Задачи:

- развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- работать с различными типами текстов;
- формировать навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по литературе построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

Программа предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 – 6 классах ведётся работа по объяснительному чтению, которое является продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки

героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы. Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, начиная с 5-го класса, в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по литературе для 8-9 классов предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературы, рекомендуется знакомить обучающихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Внеклассное чтение (проводится раз в месяц) ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Литература», входящий в предметную область «Язык и речевая практика» изучается с 5 по 9 класс.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	4	136
6	4	136
7	3	102
8	3	102
9	3	102
ИТОГО		578

Планируемые результаты освоения учебного предмета

5 класс

Личностные результаты:

- формирование положительного отношения к учебному труду;
- понимание своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- осознание значения нравственных понятий и моральных норм;
- формирование умения дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях;
- овладение умениями слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе;
- развитие умений узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности, наблюдать за предметами и явлениями;

- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий: способность обращаться за помощью; способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
- развитие этических чувств, доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей: стремление к опрятному внешнему виду; наличие представлений о добре и зле; проявление отрицательного отношения к грубости;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни: соблюдение правил здорового образа жизни; участие в общественно-полезной деятельности; проявление уважительного и бережного отношения к людям труда.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;
- находить, читая «про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- *читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам;*
- *читать про себя, выполняя задания к тексту;*
- *отвечать на вопросы учителя;*
- *пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;*
- *выучить наизусть 6-8 стихотворений;*
- *читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.*

6 класс

Личностные результаты:

- развитие умения оценивать жизненные ситуации и поступки с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: оценка собственного поведения и поведения окружающих;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: умение организовать рабочее место в соответствии с предстоящим видом деятельности;
- способность воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося: адекватность учебного поведения во взаимоотношениях с учителем, учащимися; успешное выполнение учебных заданий; проявление заинтересованности посещением школы, обучением, уроками;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях: умение контролировать и оценивать свои действия;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям: проявление уважительного и бережного отношения к людям труда и результатам их деятельности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст;
- отвечать на вопросы учителя (используя слова из текста);
- устанавливать последовательность событий (по опорным словам, и по плану);
- выделять основную мысль произведения (с помощью учителя);

- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста по плану и опорным словам;
- определять героев произведения несложных по содержанию текстов;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями);
- читать «про себя»;
- отвечать на вопросы учителя своими словами и словами из текста (после предварительного анализа);
- выделять главную мысль произведения;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

7 класс

Личностные результаты:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: оценка собственного поведения и поведения окружающих; представления о собственной внешности; умение выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью;
- развитие уважительного отношения к своему народу, принятие ценностей других народов;
- способность откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- формирование умений правильно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в диалог;
- формирование умения ориентироваться во времени и пространстве;
- владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: владение навыками уборки помещений, умение организовать рабочее место в соответствии с предстоящим видом деятельности; осознанность действий на основе разных видов инструкций для решения практических задач;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей: знание некоторых общечеловеческих ценностей: совесть, счастье, добро, честь, долг, вера, ответственность, достоинство и т.д.; осознание себя в разных социальных ролях: члена семьи, друга, одноклассника и др.; способность вести себя в соответствии с исполняемой социальной ролью;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат: соблюдение правил здорового образа жизни, владение навыками безопасного и бережного поведения в природе и обществе, участие в общественно-полезной деятельности; проявление уважительного и бережного отношения к людям труда и результатам их деятельности;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- правильно, осознанно, выразительно читать доступные по содержанию тексты;
- читать «про себя» проанализированные ранее тексты;
- определять тему произведения по наводящим вопросам;
- отвечать на вопросы учителя (после предварительного анализа);
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображенным событиям;
- устанавливать последовательность событий в произведении (по плану);
- определять героев текста;
- выражать своё отношение к поступкам героев в доступной форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- читать «про себя» легкие по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов;
- выделять главную мысль произведения после предварительного анализа;
- характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
- делить на части несложный по структуре и содержанию текст (под руководством учителя);
- пересказывать содержание прочитанного, формулировать вопросы к тексту;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении;
- составлять отзывы под руководством учителя.

8 класс

Личностные результаты:

- овладение навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире: умение самостоятельно выполнять задания, поручения, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных, познавательных и практических задач;
- осознание себя как гражданина России, имеющего определённые права и обязанности ;
- способность эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- развитие уважительного отношения к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- способность вступать в коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия, слушать собеседника, вступать в диалог;
- формирование умения адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий;
- способность осуществлять взаимный контроль в и самоконтроль совместной деятельности с учетом предложенных критериев;
- формирование ценностного отношения к своему здоровью, к здоровью близких людей;
- развитие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности;
- формирование готовности к самостоятельной жизни: умение адекватно оценивать результаты своего труда с учетом предложенных критериев, самостоятельно выполнять задания в соответствии с алгоритмом и оценивать свою деятельность.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- читать правильно, осознанно, в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- определять тему произведения (после предварительной подготовки и под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя (после предварительной обработки);
- участвовать в коллективном составлении плана под руководством учителя;
- устанавливать последовательности событий в произведении (под руководством учителя);
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям по плану;
- определять главных и второстепенных героев произведения;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- осознанно, правильно, бегло, выразительно читать вслух, в темпе, приближённым к темпу устной речи;
- читать «про себя» доступные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного словами автора и своими словами;
- определять тему художественного произведения (под руководством учителя);
- выделять главную мысль произведения (под руководством учителя);
- делить на части несложный по структуре и содержанию текст (под руководством учителя);
- выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- различать главных и второстепенных героев произведения (после предварительной подготовки);
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;
- делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- ставить вопросы к тексту;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значения с помощью учителя;
- выучить наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати;
- самостоятельно читать небольших по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

9 класс

Личностные результаты:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях: оценка собственного поведения и поведения окружающих;
- овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире: умение самостоятельно выполнять задания, поручения; умение использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных, познавательных и практических задач; умение пользоваться в жизни и деятельности межпредметными знаниями;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей: умение соотносить собственные поступки и поступки других людей с принятыми этическими нормами; проявление отрицательного отношения к аморальным поступкам;
- формирование умения выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества;
- формирование ценностного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям: владение навыками безопасного и бережного поведения в природе и обществе, участие в общественно-полезной деятельности; осознанное отношение к выбору профессии;
- формирование готовности к самостоятельной жизни: умение адекватно оценивать результаты своего труда с учетом предложенных критериев, самостоятельно выполнять задания в соответствии с алгоритмом и оценивать свою деятельность.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- правильно, осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- определять темы произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбирать заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных;
- устанавливать последовательность событий в произведении;
- определять главных героев текста;
- составлять элементарные характеристики героев на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- находить в тексте незнакомых слов и выражений, объяснять их значения с помощью учителя;
- заучивать стихотворения наизусть (7-9);
- самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- *правильно, осознанно и бегло читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;*
- *отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);*
- *определять тему художественного произведения;*
- *определять основную мысль произведения (с помощью учителя);*
- *самостоятельно делить на части несложные по структуре и содержанию тексты;*
- *формулировать заголовки пунктов плана (с помощью учителя);*
- *различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;*
- *определять собственное отношение к поступкам героев (героя);*
- *сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);*
- *пересказывать текст по коллективно составленному плану;*
- *находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;*
- *ориентироваться в круге доступного чтения;*
- *выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого);*
- *самостоятельно читать художественную литературу;*
- *знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.*

Содержание учебного предмета

5 класс

Тематика произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

Навыки чтения.

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Устное народное творчество.

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы.

Русские писатели о природе:

Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы».

А. Платонов «Июльская гроза».

И. Соколов-Микитов «Золотая осень», «Весна».

В. Астафьев «Осенние грусти».

А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах.

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).

В. Медведев «Фосфорический мальчик».

Л. Воронкова «Дорогой подарок».

Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук «Слепой домик».

В. Осеева «Бабка».

А. Платонов «Сухой Хлеб».

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».

Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных.

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).

К. Паустовский «Кот Ворюга».

Б. Житков «Про обезьянку».

Э. Асадов «Дачники».

Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».

С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа.

О. Тихомиров «На поле Куликовом».

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).

Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...».

Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго «Гаврош» (отрывки).
М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).
С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).
Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

6 класс

Тематика произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующие поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями; подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих

Содержание программы

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Произведения для внеклассного чтения.

М. Пришвин «Лесной хозяин», К. Паустовский «Золотой ясень», «Прощание с летом», В. Бианки «Морской чертёнок», А. Мамин – Сибиряк «Приёмыш», былины про Илью Муромца, Л. Кассиль «Всё вернётся», В. Астафьев «Васюткино озеро», Г. Скребицкий «Замечательный сторож», стихи о войне.

Произведения для заучивания наизусть.

И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Б. Заходер «Петя мечтает», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», И. Суриков «Белый снег пушистый...», С. Смирнов «Первые приметы», В. Жуковский «Жаворонок», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Произведения для заучивания наизусть (8 стихотворений).

М. Ножнин «Россия».

И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».

4. И. Суриков «Белый снег пушистый...», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» (на выбор).

5. С. Смирнов «Первые приметы».

6. В. Жуковский «Жаворонок».

7. А. Твардовский «Как после мартовских метелей...».

8. В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...».

7 класс

Тематика произведений.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек.

Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг. Статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Содержание программы

Устное народное творчество.

Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»; пословицы, загадки.

Из произведений русской литературы XIX века.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья».

М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении).

А.П. Чехов «Хамелеон».

В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести).

М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».

К.Г. Паустовский «Последний чёт».

М.М. Зощенко «Великие путешественники».

К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).

В.П. Катаев «Флаг».

Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...».

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Ю.Я. Яковлев «Багульник».

Р.П. Погодин «Время говорит – пора».

А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч».
2. В. П. Астафьев «Капалуха», «Гуси в полынье», «Стрижонок Скрип».
3. Л.Н. Толстой «Детство».
4. Творчество В. И. Белова. «Лад».
5. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
6. Повести М. Горького «Детство», «В людях».
7. А. А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».
8. Устный вечер на тему «Поэты о русской природе».
9. Творчество Н. Рубцова. Стихи.

Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений).

1. Народные песни.
2. Отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
3. А. С. Пушкин «Зимний вечер».
4. М. Ю. Лермонтов «Бородино».
5. И. А. Крылов «Слон и Моська».
6. Н. А. Некрасов «Несжатая полоса».
7. М. Исаковский «Ветер».
8. К. М. Симонов «Сын артиллериста».
9. Н. И. Рыленков «В тающей дымке».
10. Стихи о русской природе.

8 класс

Тематика произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Чтение статей на определённую тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Содержание программы

Устное народное творчество.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

Произведения русских писателей XIX века.

А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века.

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XIX века.

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Литературные сказки.
2. Мир любви и дружбы в творчестве А.С. Пушкина.
3. Мир природы, мир волшебства в стихах русских поэтов.
4. Рассказы Л.Н. Толстого.
5. В мире поэзии С.А. Есенина.
6. Чудеса и тайны планета Земля.
7. О мужестве, о доблести, о славе.
8. Тема души простого человека в рассказах В.М. Шукшина.
9. Мои любимые книги.

Произведения для заучивания наизусть

(10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).

1. А. С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «19 Октября 1827», «Няне».
2. М. Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна», «Парус», отрывок из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
3. И.А. Крылов «Осел и Соловей».
4. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос».
5. И. С. Никитин «Русь».
6. Прозаический отрывок «Спасение Муму».
7. С. А. Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая».
8. Отрывок из поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского.

9 класс

Тематика произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Содержание программы

Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».
 С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».
 М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).
 Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».
 Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».
 Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Сказки о животных.
2. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».
3. Заметки из газет на тему «Моя семья».
4. Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
5. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
6. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег», «Батальоны просят огня».
7. Рассказы о труде сверстников.
8. Просмотр фильма по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».
9. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

Произведения для заучивания наизусть

(10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).

1. Русская народная песня «Колыбельная».
2. И. А. Крылов «Кот и Повар».
3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).
4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».
5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).
6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).
7. А. А. Фет «Это утро, радость эта».
8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).
9. М. И. Цветаева «Красною кистью».
10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».
11. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности. (2021-2022 учебный год)

5 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество		
1.	Устное народное творчество. Считалки	Познакомиться с произведениями малых форм фольклора. Заучивать залички наизусть. Объяснять значение залички. Выбирать пословицы и поговорки по теме.
2.	Заклички-приговорки	
3.	Потешки	
4.	Пословицы и поговорки	
5.	Загадки	
Сказки		
6.	Положительные качества героя в русской сказке «Никита Кожемяка»	Знакомиться с содержанием сказок. Рассказывать сказки с использованием иллюстраций. Придумывать и рассказывать сказки по картинкам. Рассуждать о добре и зле в русской народной сказке. Выбирать пословицы и поговорки по теме. Выбирать пословицы и поговорки по теме.
7.	Сказка о животных «Как наказали медведя»	
8.	Трудолюбие в башкирской сказке «Золотые руки»	
9.	Нравственность в русской сказке «Морозко» 15	

		непонятных словах и выражениях. Характеристика персонажей. Пересказывать эпизоды из сказки при помощи слов и выражений из текста. Соотносить пословицы и поговорки с содержанием. Сопоставлять иллюстрации с содержанием. Зачитывать описание природы и персонажей.
10.	Добро и зло в сказке «Морозко»	
11.	«Топор лучше шубы греет». Сказка «Два Мороза»	
12.	Семья в татарской сказке «Три дочери»	
13.	Портрет царицы в произведении А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	
14.	Автор и его герои в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	
15.	Образы царевны и королевича в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	
16.	Борьба добра и зла в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	
17.	Волшебство в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	
18.	Природа в сказке Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	
19.	Заяц и Серая Шейка в сказке Д. Мамина-Сибиряка	
20.	Лиса в сказке Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	
21.	Спасение Серой Шейки в сказке Д. Мамина-Сибиряка	
22.	Вн. чт. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, большие глаза, короткий хвост»	
23.	Обобщающий урок по разделу «Сказки»	
Картины родной природы		
24.	Приметы лета в рассказе Г. Скребицкого «Июнь»	С помощью учителя находить в тексте свои впечатления о прогулке по летнему лесу. Выразительно читать, заучивать стихи. Картины лета в разных произведениях; объединять их. Читать произведения с комментариями. Произведения, пересказывать текст с использованием описания природы. Находить в тексте описание природы. С помощью учителя. Рассуждать о поведении человека в отношении к природе, оценивать поступки. Составлять рассказ-описание по описанию стихотворения. Выделять с помощью учителя приметы природы. Данные описания в произведении.
25.	Жаркий летний день в стихотворении И. Сурикова «Ярко солнце светит...»	
26.	Начало грозы в рассказе А. Платонова «Июльская гроза»	
27.	Забота о ближнем в рассказе А. Платонова «Июльская гроза»	
28.	Бережное отношение к природе в рассказе А. Платонова «Июльская гроза»	
29.	Природа в рассказе А. Платонова «Июльская гроза»	
30.	Чувства поэта в стихотворении А. Прокофьева «Берёзка»	
31.	Перелётные птицы в стихотворении Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	
32.	Р.р. Устное сочинение по картине И.И. Шишкина «Сосны, освещённые солнцем»	
33.	Природа осенью в рассказе Г. Скребицкого «Сентябрь»	
34.	Вн. чт. Природа в рассказе М.М. Пришвина «Золотой луг»	
35.	Приметы осени в рассказе И. Соколова-Микитова «Золотая осень»	
36.	Р.р. Составление плана. И. Соколов-Микитов «Золотая осень»	
37.	Грусть в стихотворении К. Бальмонта «Осень»	
38.	Лесные обитатели в рассказе Г. Скребицкого «Добро пожаловать!»	
39.	Лёгкая печаль в стихотворении И. Бунина «Первый снег»	
40.	Р.р. Устное сочинение по картине К.А. Коровина «Осень. Аллея в Жуковке»	
О друзьях-товарищах		
41.	Характер героя в рассказе Ю. Яковлева «Колочка»	Работать над техникой чтения.

		Анализировать произведения по вопросам выборочно. Составлять план рассказа, персонажей.
42.	Красота поступка Веры в рассказе Ю. Яковлева «Колочка»	Давать характеристику персонажам, их поступкам.
43.	Смысл названия рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася»	Учиться раскрывать понятия «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливый».
44.	«Благородное сердце рыцаря». Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	Пересказывать текст произведения кратко.
45.	Дружба в повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	Самостоятельно составлять вопросы к тексту.
46.	Совесть в повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	С помощью учителя находить в тексте основную мысль рассказа.
47.	Вн. чт. Н.Н. Носов. Рассказ «Фантазёры»	Выражать свое отношение к героям рассказа.
48.	Портрет героя в рассказе В. Медведева «Фосфорический мальчик»	Работать с иллюстративным материалом.
49.	Поединок шахматистов в рассказе В. Медведева «Фосфорический мальчик»	
50.	Л. Воронкова. Внимание в рассказе «Дорогой подарок»	
51.	Попытка исправить ошибку в рассказе Л. Воронковой «Дорогой подарок»	
52.	Главная мысль в рассказе Л. Воронковой «Дорогой подарок»	
53.	Благодарность учителям в стихотворении Я. Акима «Твой друг»	
54.	Обобщающий урок по разделу «О друзьях-товарищах»	
Басни И.А. Крылова		
55.	Что высмеивает И. Крылов в басне «Ворона и Лисица»?	Знакомиться с понятием «басня» как литературный жанр.
56.	Смысл басни И. Крылова «Щука и Кот»	читать басни по ролям. Сопоставлять поступками и поведением людей, содержащихся в басне.
57.	Совет Соловья в басне И. Крылова «Квартет»	Работать над трудными для понимания словами.
58.	Обобщающий урок по разделу «Басни И.А. Крылова»	Вместе с учителем находить и обсуждать недостатки высмеивает Крылов в своих баснях.
Спешите делать добро		
59.	«Добрые дела красят человека». По рассказу Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	Работать над техникой чтения.
60.	Помощь бабушке в рассказе Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	Анализировать произведения по вопросам.
61.	Светлая душа в рассказе О. Бондарчук «Слепой домик»	Пересказывать текст по вопросам. Сравнивать персонажей, составлять их характеристики.
62.	Отношения матери и сына в рассказе А. Платонова «Сухой хлеб»	Выяснять значения и обсуждать нравственные понятия: «жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие», «терпение», «жестокость», «грубость».
63.	Большое сердце Мити в рассказе А. Платонова «Сухой хлеб»	Сопоставлять поступки героев со своим жизненным опытом, отношением к жизни.
64.	Вн. чт. В.А. Осеева. Рассказ «Волшебное слово»	Обсуждать тему отношения к матери.
65.	Отношение к пожилому человеку в рассказе В. Осеевой «Бабка»	жизни людей в послевоенные годы. Выявлять «подвиг», обсуждать отношение школьников к произведениям и поступку, который они совершили.
66.	«Горькая старость». По рассказу В. Осеевой «Бабка»	Работать с иллюстративным материалом.
67.	Как изменился Борька? По рассказу В. Осеевой «Бабка»	Работать над выразительным чтением, опираясь на интонацию.
68.	Последний бабушкин подарок. По рассказу В. Осеевой «Бабка»	на части, озаглавливать его и пересказывать.
69.	Послевоенное время в отрывке из повести В. Распутина «Последний срок» («Люся»)	Читать выборочно. Обсуждать истории, связанные с войной.
70.	Чему учит стихотворение В. Брюсова «Труд»?	
71.	Подвиг в стихотворении Р. Рождественского «Огромное небо»	
72.	Обобщающий урок по разделу «Спешите делать добро»	
Картины родной природы		

73.	Красота зимнего леса в стихотворении Ф. Тютчева «Зима»	<p>Называть признаки зимы с опорой произведения, музыку. Совершенствовать фрагменты на заданную тему. Работать средствами художественной выразительности.</p> <p>Совместно с учителем учиться работать произведения, объяснять смысл трудных в процессе словесного рисования развивать Заучивать стихотворения наизусть Отвечать на вопросы учителя с опорой на опыт.</p> <p>Работать над пересказом по плану. Учиться формулировать вопросы к тексту пересказом от 3-го лица.</p> <p>Работать со сравнениями и выразительными средствами стихотворения, выделяя главные слова го наступления весны.</p> <p>В процессе изучения произведений разви</p>
74.	Изменения в природе. Рассказ Г. Скребицкого «Декабрь»	
75.	Картина зимы в стихотворении К. Бальмонта «К зиме»	
76.	Неожиданная радость в рассказе Г. Скребицкого «Всяк по-своему»	
77.	Животные зимой. По рассказу Г. Скребицкого «Всяк по-своему»	
78.	Живая природа в стихотворении С. Есенина «Поёт зима – аукает...»	
79.	Приметы зимы в стихотворении С. Есенина «Берёза»	
80.	Чувства поэта в стихотворении А. Пушкина «Зимняя дорога»	
81.	Вн. чт. Б.С. Житков. Рассказ «На льдине»	
82.	Обобщение по разделу «Зима»	
83.	Р.р. Устное сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»	
84.	Весна в рассказе Г. Скребицкого «Март»	
85.	Дыхание природы в стихотворении А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...»	
86.	Скромная природа в рассказе Г. Скребицкого «От первых проталин до первой грозы»	
87.	Сказка мамы в рассказе Г. Скребицкого «Весна-красна»	
88.	Р.р. Изложение по рассказу и по картине «Грачи прилетели»	
89.	Р.р. Написание изложения	
90.	Весенние забавы в рассказе Г. Скребицкого «Заветный кораблик»	
91.	Первая весенняя гроза в рассказе Г. Скребицкого «В весеннем лесу»	
92.	Половодье в рассказе А. Толстого «Весенние ручьи»	
93.	Приметы весны в стихотворении А. Пушкина «Гонимы вешними лучами...»	
94.	А. Блок. Стихотворение «Ворона»	
95.	Прекрасное в стихотворении Е. Серова «Подснежник»	
96.	Прилёт птиц в рассказе И. Соколова-Микитова «Весна»	
97.	Первый весенний дождь в стихотворении И. Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном...»	
98.	Сравнения в стихотворении С. Есенина «Черёмуха»	
99.	Весенняя суета в стихотворении Я. Акима «Весна, весною, о весне»	
100.	Вн. чт. М.М. Пришвин. Рассказ «Муравьи»	
101.	Обобщение по разделу «Весна»	
О животных		
102.	Спасение Жучки. Отрывок из повести Н. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы»	<p>При изучении произведений работать с чтением.</p> <p>Находить описание внешнего вида и характера животных, озаглавливать их.. Пересказывать поведение героев, их поступкам, высказываниям.</p> <p>Работать над выразительным чтением.</p> <p>Сравнивать настроения, описания в первой части повести.</p> <p>Выяснять нравственные аспекты поступков.</p> <p>Обсуждать жизнь домашних питомцев.</p>
103.	Поступок главного героя в повести Н. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы»	
104.	Скворец Желтухин в отрывке из повести А. Толстого «Детство Никиты»	
105.	Желтухин на новом месте. По повести А. Толстого «Детство Никиты»	
106.	Желтухин улетел. По повести А. Толстого	

	«Детство Никиты»	беседе о заботливом отношении к животным При обсуждении текстов работать в парах Учиться пересказывать содержание произведений	
107.	Проделки кота в рассказе К. Паустовского «Кот ворюга»		
108.	Обезьянка Яшка в рассказе Б. Житкова «Про обезьянку»		
109.	Яшка проказничает в рассказе Б. Житкова «Про обезьянку»		
110.	Отношение людей к животным в стихотворении Э. Асадова «Дачники»		
111.	Доброта бабушки в произведении Ф. Абрамова «Из рассказов Олёны Даниловны»		
112.	Природа и человек в стихотворении С. Михалкова «Будь человеком»		
113.	Вн. чт. В.В. Бианки. «Муха и чудовище»		
114.	Обобщение по разделу «О животных»		
Из прошлого нашего народа			
115.	Москва собирает войско в произведении О. Тихомирова «На поле Куликовом»		При изучении произведений из раздела работать над техникой и выразительностью Находить в тексте сложные для понимания слова и выражения, определять их значение. Соотносить содержание произведения с историческими фактами. Работать с описанием русского войскаря. Делить текст на части, озаглавливать их. Содержание текста по плану кратко. Анализировать произведения по вопросам. Персонажи рассказа, работать над сравнительными характеристиками. Пословицы с текстом рассказов. Работать над выразительным чтением. Высказывать свое мнение к историческим событиям. Работать над выразительным чтением произведения. Обсуждать понятие «счастливая и дружная семья». Соотносить события, описанные в рассказе с историческими событиями. Заучивать прозаический отрывок. Работать в парах и группах с иллюстрациями.
116.	Куликовская битва в произведении О. Тихомирова «На поле Куликовом»		
117.	Слава героям. По рассказу О. Тихомирова «На поле Куликовом»		
118.	Бородинское поле. С. Алексеев. Рассказы о войне 1912 года		
119.	Крестьянская семья в отрывке из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос»		
120.	Шарманщики в произведении А. Куприна «Белый пудель»		
121.	Представление бродячих артистов в произведении А. Куприна «Белый пудель»		
122.	Сергей и Трилли в повести А. Куприна «Белый пудель»		
123.	Бой за Москву в произведении Л. Жарикова «Снега, поднимайтесь метелью!»		
124.	Память о героях. Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»		
125.	Вн. чт. Б.К. Полевой «Сын полка» (отрывок)		
126.	Обобщение по разделу «Из прошлого нашего народа»		
Из произведений зарубежных писателей			
127.	Маленький Гаврош в произведении В. Гюго «Гаврош»	Читать эпизоды из произведений по ролям. Давать характеристику действующим лицам. Описывать внешность персонажей, оценивать их внешний вид. Оценивать поведение и поступки персонажей по плану, используя иллюстративный материал. Рассказывать о своих чувствах, о каковых событиях. Высказывать свое мнение к историческим вопросам к тексту. Озаглавливать части текста. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывать свое мнение к событиям, описанным в рассказов.	
128.	Гаврош опекает малышек в произведении В. Гюго «Гаврош»		
129.	Том и Бекки в пещере. Из произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера»		
130.	Дети заблудились. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»		
131.	Спасение детей. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»		
132.	Лесной гном в сказке С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»		
133.	Нильс заколдован в сказке С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»		
134.	Чувства Русалочки в сказке Г.Х. Андерсена		
135.	Гибель Русалочки в сказке Г.Х. Андерсена		
136.	Обобщение по разделу «Из произведений зарубежных писателей»		

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Литература»

1. Программа специальной (коррекционной) школы VIII вида 5-9 кл. Сборник 1 под редакцией В.В. Воронковой, М.: Гуман. изд. центр Владос, 2016 год.
2. Учебное пособие для педагогических институтов под редакцией А.К. Аксеновой «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе VIII вида».
3. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2017 год. Автор-составитель – Малышева З.Ф.
4. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2017 год. Авторы – составители – Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.
5. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2017 год. Автор – составитель – Аксёнова А.К.
6. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2017 год. Автор – составитель – Малышева З.Ф.
7. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2017 год. Авторы – составители – Аксёнова А.К., Шишкова М.И.